

香港演藝學院導演碩士畢業作品

HKAPA MFA Directing Graduate Thesis Project

導演 鍾向霖

香港演藝學院戲劇藝術碩士生 (主修導演)



Rock **Chung Kwai**

鬼王來也!
原創搖滾音樂劇
Original Rock Musical

6-7 / 3 / 2026 8PM
7-8 / 3 / 2026 3PM

葵青劇院黑盒劇場
Black Box Theatre, Kwai Tsing Theatre

節目全長約1小時30分鐘, 不設中場休息
粵語演出 In Cantonese 適合12歲或以上人士觀看

主辦
Presented by



合辦
Co-presented by



葵青劇院
Kwai Tsing
Theatre



中英劇團保留更改節目及表演者之權利

中英劇團由香港特別行政區政府資助

Chung Ying Theatre Company is financially supported by the Government of the Hong Kong Special Administrative Region

鍾馗

Rock Chung Kwai
原創搖滾音樂劇 Original Rock Musical

演出介紹

音樂劇《鍾馗》以家喻戶曉的民間神祇「鍾馗」為主角，重新編織為原創音樂劇。傳說中，鍾馗剛烈正直、嫉惡如仇，死後成為地府天師，故事就從這裡展開。他以無比的怒意與力量捉拿遊魂，卻逐漸被自身的執念吞噬，並意外捲入一場關乎地府的大災難。在人與鬼、生與死的交錯之中，鍾馗必須直面自己的偏執。

作品結合傳統神怪題材與當代視角，透過搖滾、歌舞與武打場面，和角色之間的衝突與情感抉擇，營造出陰間詭譎而熱鬧的舞台世界。

演職員表

意念/導演: 鍾向霖*
劇本顧問: 張飛帆
編劇: 陳政宏 鍾向霖*
作曲/編曲/音樂總監: 林子傑
作詞: 陳政宏
粵語填詞: 陳小鵬
戲劇構作: 阮辰*
助理音樂監督: 邵喬* 陳睿熙*
聲樂指導: 鄭丹蓉
戲曲指導: 蔡之歲※
編舞: 黃雪沂+

創排演員:

特邀演員:

黃俊龍 飾 鍾馗

廖律平[^] 飾 東嶽大帝

演員*:

陳浩然 飾 牛頭阿傍

丘汶琛 飾 妹妹/鍾黎

陳睿熙 飾 鬼兄/杜平

盧敬義 飾 群鬼 (歌隊長)

李泳諄 飾 群鬼 (歌隊)

王睿喬 飾 群鬼 (歌隊)

劉信行 飾 群鬼 (歌隊)

楊其興 飾 群鬼 (歌隊)

舞臺空間設計: 羅寰宇#
燈光設計及執行: 劉詩豪
音響設計及執行: 吉田雄樹#
服裝設計: 鍾向霖*
海報設計: 吳臻媛
助理導演: 張美平*
燈光助理: 溫銘宗
劇場攝影: 夏冬
演出錄像: 劉澤群

製作人: 鍾向霖* 阮辰*

聯合制作人: 戚子決#

製作經理: 戚子決#

舞臺監督: 方悠#

執行舞臺監督: 張美平*

助理舞臺監督: 劉倩兒#

舞美及道具製作: 陳詠嵐# 殷曉晴#

服裝製作: 劉詩琦# 梁竣威#

繪景: 區家琪#

妝髮執行: 楊韋淇# 李樂晴# 周曉雯#

排演助理*:

葉柏浩 李穎欣 李泳宜

鄭浩汶 鍾柏曦

指導老師:

鄧暢為 陳淑儀 黃俊達

區美德 吳潤康 程美彤

李峰 曾文通 梁寶榮

高永立 鄺小強 陳振雄

姚蔚莉

特別鳴謝:

鄭傳軍 呂偉基 陳紹財

柏浩龍 馬立賢 李四順

劉奕希 閻天伊 丁仔

生白劇場

*香港演藝學院戲劇學院學生

#香港演藝學院舞台及製作藝術學院學生

+香港演藝學院舞蹈學院學生

※香港演藝學院戲曲學院講師

[^]蒙生白劇場允許參與本次製作



演出歌詞
請掃描二維碼進行瀏覽

Please scan the QR code
provided to view the song lyrics.

各位觀眾：

為求令表演者及觀眾不致受到騷擾，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置。
同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影。多謝各位合作。

To avoid disturbing the performers and audience, please silence all devices. Eating, drinking, and unauthorized photography or recording are prohibited.

特別提示：

本節目含有煙霧、閃光、巨響、互動效果，敬請留意。

Warning for smoke, strobe lighting, loud noises and interactive effects.



About *Rock ChungKwai*

Rock Chung Kwai centres on the well-known folk deity Chung Kwai, reinterpreted into this original rock musical. Legend holds that Chung Kwai possessed a fiery sense of integrity and abhorrence of evil. After death he became the Celestial Master commanding ghost officers, and this is where our story begins. Wielding immense fury and power to capture wandering spirits, he gradually becomes consumed by his own obsession. He is entangled in a catastrophe that threatens the afterlife. Amidst the intertwining realms of humans and ghosts, life and death, Chung Kwai must confront his own convictions.

Blending traditional supernatural themes with a contemporary lens, the production crafts a stage world both eerie and vibrant through rock music, song-and-dance sequences, and martial arts choreography.

Credits

Creative Concept/Director:ZHONG Xiang Lin*

Script Consultant:CHEUNG Fei Fan

Playwright:CHEN Cheng Hung,ZHONG Xiang Lin*

Composer/Arranger/Music Director:LIN Tzu Chieh

Lyricist:CHEN Cheng Hung

Cantonese Lyricist:CHEN Xiao Peng

Dramaturg:RUAN Chen*

Assistant Music Director:Elikai Sadiosa*,CHAN Yui Hei *

Vocal Coach:ZHENG Dan Rong

Chinese Opera Movement Coach: TSAI Chih Wei※

Choreographer:HUANG Xue Yi+

Devising Performer:

Guest Artist:

WONG Chun Lung as Chung Kwai

LIAO Lv Ping^ as Emperor DongNgok

Cast*:

CHAN Ho Yin as Ox-headed Abong

YAU Man Sum as Sister/Chung Lei

CHAN Yui Hei as Ghost Bro/To Ping

LO King Hei as Ghosts (Coryphaeus)

LEE Wing Chun as Ghosts (Chorus)

WONG Yui Kiu as Ghosts (Chorus)

LAU Shun Hang as Ghosts (Chorus)

YEUNG Ki Hing as Ghosts (Chorus)

Spatial Designer:LUO Dylan#

Lighting Designer and Operator:LOW Shee Hoe

Sound Designer and Operator:Yoshida Yuuki#

Costume Design:ZHONG Xiang Lin*

Poster Design:WU Zhen Yuan

Assistant Director:ZHANG Mei Ping*

Lighting Assistant:WEN Ming Zong

Theatre Photographer:XIA Dong

Performance Videographer:Zequn

Producer:ZHONG Xiang Lin*,RUAN Chen*

Co-Producer:QI Zi Yang#

Production Manager:QI Zi Yang#

Stage Manager:FONG Yau Yovela#

Deputy Stage Manager:ZHANG Mei Ping*

Assistant Stage Manager:LAU Sin Yi#

Set and Prop Production:CHAN Wing Nam,#YAN Hiu Ching#

Costume Production:LAU Sze Kei#,LEUNG Dan#

Scenic Painting:OU Ka Ki#

Makeup and Hair:YEUNG Wai Ki#LEE Lok Ching#

CHOW Hiu Man#

Drama Assistants*:

YIP Pak Ho,LEE Wing Yan,LEE Wing Yi,

CHENG Ho Man,CHUNG Cyrus

Supervising Teachers:

TANG Acty,CHAN Suk Yi,

WONG Ata,AU May,NG Ash,

CHING Kathy,LEE Bacchus,

TSANG Man Tung,LEUNG Po Wing

Jon GOODWIN,YAN Xiao Qiang,

CHAN Felix,YIU Winnie

Special Thanks:

CHANG Terence,LUI Eric,

CHAN John,Adam BAIN,

MA Lap Yin,LI Si Shun,

LAU Yik Hei, YAN Tian Yi,

TING Leung Sun,

Shengbai Theatrelaboratorium

*HKAPA Drama School student

#HKAPA TEA School student

+HKAPA Dance School student

※HKAPA CO School teacher

^Participation in this production

by permission of SBT

何為鍾馗？

三界外的判官，喧鬧中的孤鳴

作者：阮辰（《鍾馗》戲劇構作）

鍾馗的形象無所不在，但他常常讓人感到混亂：他是貌醜落榜的失意進士，又是死後成神的大將軍；成神之後，他偶爾是專管後門的小小家宅神，偶爾又是歲末捉鬼的天下都判官；他身著破靴出現在驅魔祈福的世俗年畫裡，又在文人畫裡無劍無笏獨立寒林中……從殷商到近代，從老百姓到藝術家，鍾馗的形像不斷地演變，既豐滿，又鬆散。唯一可以確定的是，鍾馗始終存在於人們心中，鍾馗的形象才能在數個世紀裡不斷變幻出新，神秘又生動。

我們這次的鍾馗形象並非完全貼合歷史上任何一個既定版本，而是將這些彼此矛盾、層層疊加的傳統形象放置在同一角色的身體之中，讓他的失意、威權、荒誕與孤絕同時存在。正因為鍾馗從來不是被定型的神祇，而是一種在不同時代被不斷投射的精神容器，我們選擇順著這種歷史上的不穩定性繼續推進他的變形，使他既熟悉又陌生，既來自傳統，又明確地屬於當下。

從《鍾馗嫁妹》說起

《鍾馗嫁妹》是史上最負盛名的鍾馗戲劇作品。鍾馗雖然常出現在各類戲劇作品中，但大部分都是配角，以鍾馗為主角的作品非常少見。《鍾馗嫁妹》原本也僅為清初張大復所著《天下樂》傳奇中的一齣，《天下樂》的主角是財神杜平。可是隨著《鍾馗嫁妹》不斷被改編和演出，《天下樂》的全本反而失傳了。

在《天下樂》中，杭州人杜平和他的四位江浙好友一起經商，同時不斷做好事普濟窮民。後來四位好友分赴滇貴、齊燕、湘楚川隴、閩粵救濟貧民，杜平自己則往京都、淮陽，鍾馗就在他前往京都的路上出現了。

《天下樂》裡的鍾馗故事的上半段介紹了鍾馗在成神之前的生活經歷，與《天下樂》的主線並沒有直接關聯。故事講述唐高祖時，杭州終南山秀才鍾馗赴京應舉，缺少盤纏，聽說杜平在長明寺捨錢帛穀米，即去拜訪。杜平將鍾馗請到家中，送他一百兩銀子，還有一柄防身用的寶劍。一日，鍾馗喝醉了酒闖進長明寺，看見和尚們正在做道場，向餓鬼施食，覺得奇怪，他對杜平說，鬼怪哪能決定人們的禍福，如果這樣，就是害人的東西，必須把它們殺盡方好。

餓鬼們到觀音大士前去哭訴，大士深知鍾馗為人正直，但對他毀謗佛道，大為惱怒，就叫五個窮鬼去損害他的福分，五個惡鬼去剝奪他的壽命。鍾馗赴京途中，在客店患病，等病稍好，選取一條小路捷徑，深夜誤進陰山窮谷，受到眾鬼的作弄欺凌，面目變得奇醜，「紺發墨面，叢生怪鬚」，嘴裡被塞滿了泥巴。應試獲中會元，參加殿試時，因貌醜落選，在後宰門以頭觸階而亡。

鍾馗死後大鬧地府，驚動了玉帝。玉帝對他正直無私的性格、懷才淪落的遭遇深表憐惜，就封他為驅邪斬祟將軍，帶領鬼卒三千，專管作祟人間的鬼怪。

這一段鍾馗成神前的敘事，構成了《天下樂》中最耐人尋味的部分。鍾馗的悲劇並非源自單一的惡，而是由多重價值體系的碰撞共同造成：所有的鬼怪都是惡嗎？妥協和安寧是惡的幫兇嗎？善惡的界線又是由誰來劃定的呢？

更進一步的是，鍾馗最終並非死於鬼怪之手，而是死於科舉的否定：他的才學被承認，可是他的外貌被排斥。於是，鍾馗之死不只是個人的不幸，而成為一種結構性的冤屈，這也解釋了為什麼他死後要鬧地府、為什麼要被玉帝收編為斬祟之神——凡間無法解決的困局，因為故事需要有結局，於是只好訴諸天公。

人情和正義

而《天下樂》鍾馗故事的後半段講述鍾馗自盡後，京都三月不下雨，杜平向皇帝當面陳述鍾馗的冤情，皇帝將鍾馗追封為狀元，三天後旱情得到了緩解。而鍾馗成神以後，以神通感應到有惡人要強娶其妹。鍾馗為保護妹妹，於是下凡，將惡霸喝退，命鬼卒迎親，將妹妹嫁給自己的好友杜平。

現在作為一齣獨立的折子戲，在戲曲舞台上的《鍾馗嫁妹》與《天下樂》中的原型相比，有了更多的豐富細節。

後來鍾馗回到家中，半夜敲響妹妹的家門，哥哥害怕自己的面容嚇到妹妹，而妹妹卻毫不在意，說道：「啐！就是鬼，也是我哥哥，開門相見何妨。」正當我們以為人鬼之間的隔閡不再時，鍾馗將妹妹送到杜平家，杜平邀請鍾馗再見一面時，則被鍾馗以二人已陰陽相隔而拒絕：「我與你陰陽間隔，難以聚首，從此一別，後會有期。」

到底見還是不見？人與鬼與神之間的情感、羈絆和執念是否真能為陰陽所隔？這也給了這次劇本全新的起點和發揮空間。

為什麼是音樂劇？

如果鍾馗是「自備 BGM」的人物，那麼《鍾馗嫁妹》的後半段幾乎可以被視為一場持續不斷的聲音鋪陳。文本極其細緻地描寫了鍾馗為妹妹婚禮所調度的笙簫鼓樂：「與我把車輪馬足，忽忽的趨去程，舞龍簫，敲象板，鷓鼓鳳笙，一聲聲美聽，暖溶溶，春靄靄，百媚自生。」這裡的音樂並非簡單的熱鬧背景，而是一種被層層疊加、幾乎溢出舞台的感官洪流。樂聲、燈光、旌旗、車馬同時湧現，把一場陰間來客主持的人間婚禮推向極盛。

但更有意思的是，這種極端的熱鬧並沒有消解鍾馗的孤獨，反而將其凸顯出來。所有的喜慶都被精準地安排給了「送嫁」這行為本身，卻不屬於鍾馗。妹妹在車中「弱質娉婷」，杜平即將迎來新的人生階段，而鍾馗始終站在隊伍的外側，作為調度者、保護者和旁觀者存在。音樂在這裡承擔了一種反諷性的功能：越是喧騰，越是顯出鍾馗本身無法進入這秩序的事實。

這一點在結尾處被進一步放大。送嫁完成後，鍾馗帶著吉祥的鬼樂隊離去：「燦燦的鬼燈光映，閃閃的鬼旗現形，一隊隊大鬼撐，一行行小鬼能，捧著平安，頂著吉慶，咚咚的鬼鼓敲鳴，烏烏的鬼弄簫聲。」表面上看，這依然是一個充滿聲響與儀式感的場面，但音樂已經轉向「送別」。它不再是為婚禮服務，而是為鍾馗自己的退場伴奏。熱鬧沒有散去，卻被整體挪移到了陰間的隊伍之中，留下人間恢復寂靜。也正是在這裡，鍾馗與「音樂」的關係顯得格外耐人尋味。他彷彿不是偶然借用音樂的人物，而是從誕生之初就與器物、聲響和節奏糾纏在一起。

香港演藝學院導演碩士畢業作品

鐘道

歌詞合輯

作曲：林子傑

填詞：陳小鵬

死得好（上）

阿傍：

（白）第一點

茫茫凡塵間 見死往生還
如彌留人間 不歸冥府其實有罪
不要欺騙自己 困於冥幽境地
人誰無過 安心回到墓里眠
死得好啊 別讓罪添

（白）第二點

閻王要你三更死 不準再等五更天
靈魂褪去了軀體 夠鍾快走再莫掛念
一筆落實判定 得失緣業通通可見
靈魂贖清冤債 再投六道 重活一遍

群鬼：

咁第三點係咩啊

阿傍：

化身的冤魂 漫漫長夜 誕生惡念
徘徊人間的鬼極容易帶著怨念
怨念 變做 魔魔 魔魔 淪落裂變
揮下除魔的寶劍 了結你的怨念
終結 輪迴路亦截斷 贈你最後了斷

群鬼：

人誰無過 在那墓裏眠
亡魂無數 害怕活百年

（阿傍：過界就是了斷）

群鬼：

死得剛好 命運不變 淡定再開始
延續不斷 外貌轉換 又續心願

香港演藝學院導演碩士畢業作品

死得剛好 再沒阻礙

改變軀殼 拋掉上世記憶 再生一遍

群鬼：

無仇無怨 在墓裏一睇就算

回頭重看 破碎活著被每天作賤

仍然難過 了卻往債又再一世遇見

就做厲鬼 咪誤入下世 再拖欠

鍾道

死得好（下）

鍾馗：

尋回亡靈是 我使命

黃泉河直到陰間

統統任我收監

杜絕後患冥頑不返

誰人逃避作亂

毋庸查問再三

一筆勾銷 不須再等

乖乖束手受斬

業罪未免 護法利劍在眼前

滅罪滅怨

業罪未免 罪劫就放在眼前

無求無欠

輪回業債未還 難逃在劫淒慘

陰司路你不揀 徘徊迷途困在心關

游魂驟變魔魘 危如未爆火山

一夫當關 看我青鋒 邪靈盡斬

滅罪利劍 任重道遠

若待下世 後悔就難

大地幻變 地獄未變

萬物造化嚴律 作限

逾越界限 何用再收監

作死 誰可挽

界線

東嶽大帝：

懲治惡靈 眾生解困
輪迴才是正道 舊往新還
劃了界限 鐵筆可鑒
有債欠 實要還
罪業未了 苦未散

東嶽大帝：

罪未消 錯怎挽
峻法的底線
永遠也不侵犯
滅罪冤 眾生盼

(鍾馗：誰人去定界限)

界線劃了限 嚴防邪物逆反

(鍾馗：事事要公辦 事事被你非難)

鎮煞的寶劍 惡鬼驅散

(鍾馗：業罪未免)

武勇護我三界 定濟天寰

(鍾馗：盡力滅清災患)

明示界限 割開區間

(鍾馗：殺一儆百 惡鬼有難)

永世鎮守天宇 誰能越關

(鍾馗：有我鎮守底線 誰能越關)

秩序修 法網鑒

劃定生死線 蒼生結束苦難

(鍾馗：絕異端 作清算 全憑嚴律作限 振綱紀立了規範)

明定界限 隔開區間

力量源自憤怒 未受律法規限

香港演藝學院導演碩士畢業作品

(鍾馗：挽救世間 我要雪清憂患)

期望底線 恪守疆界

烈焰下見真性 大義負重挑擔

黃泉路永未還

(鍾馗：惡鬼魔魘 妄想發難 我已志比精鋼 為眾生力撐 黃泉路守著關)

鍾馗

好似在人間

群鬼：

遠隔了千里 盼更勝生處
愛背棄天意 若命運已知
遍建蝸舍 燈火紛冉
莽莽荒野 更適意
哪怕風雨 手足相處
卸去軀殼 再開始
良朋互鄰 似在舊時
縱已死去 有所依
處處歡笑 春風得意
安居於 此絕處

妹妹：

蒼天不憫 人若蟻
今生災劫 延下世
兄妹給予 往者安慰
共建野居 夢想再啟
得失恩怨 何用纏著線
勝地暫留 惟願情莫欠
釋下舊愁 放低所有
度化往生 不再怨

群鬼：

遠隔了千里 盼更勝生處
愛背棄天意 若命運已知
平凡日辰 安穩不紊
哪怕荒野 我也可以
控制不了 咿哇鬼叫

香港演藝學院導演碩士畢業作品

看似嬉戲 愜意
銜泥造巢 安居家宇
縱已死也 有所依
處處歡笑 春風得意
安居於 此絕處

鬼兄：

淒冷陰風 假作歡欣 不濟事
枯嶺荒村 豈算歸依但我執意
未圓舊夢 得你可用心記住
盼終有一天 跟你相擁 這片天空

妹妹：

意在度魂 平恨怨
我願代言 如面見
(鬼兄：奈河末路 不要等他生再遇)
(群鬼：遠隔了千里 盼更勝生處)
心事未完 愛的私語 讓我替他 逐一告之
(鬼兄：愛未細訴 腳下哪有信心 開始)
(群鬼：愛背棄天意 若命運已知)
再踏路途 明日難預算 天可知道 緣份難遇見
(鬼兄：漸忘昨日 只記得與她往事盼)
(群鬼：遠隔了千里 盼更勝生處)
居於此處 再好不過
就算醉生 夢死也不怨
(鬼兄：永續愛意 我為你逆了天都可以)
(群鬼：愛背棄天意 若命運已知)

群鬼：

遠隔了千里 盼更勝生處
愛背棄天意 若命運已知
遠隔了千里 盼更勝生處

香港演藝學院導演碩士畢業作品

愛背棄天意 若命運已知

鐘道

如果

妹妹：

一縷魂寄 野花灣

歸鳥雲舞 過淺灘

人間 炊煙晚

誰匆匆往返

咫尺如隔了千山

不了情意染青衫

讓雨點 種下愛

期盼 春日閑

一家溫暖情未冷

三餐好餸茶未淡

相遇 別離 放低了 轉身去

就當結局 可以闔眼

燈火歸處人未散

煙花璀璨仍耀眼

今生 拖欠 愛的債 哪可挽

直到最後 星光中飄散

生往緣去 有幾番

當愛仍記 掛心間

下輩子 也在盼

惟愛 共情 未晚

生死有命

鬼兄：

稟告天師 荒野小鬼 已服命
界限已至 明白要聽從禁令
守戒隱忍 苟借深山里蟄靜
愛未了卻 難自覺投罪歸天

群鬼：

亡靈其實意未平 最怕往生會拖欠
期盼網開一線 續活續我心願
流離淪落這地 哪有野心去翻天
兩界間隙方寸 靜靜度過不會作亂
天師饒命 莫奪我命

鍾馗：

不要多講 聽冥府一切號令
鐵律作鑒 誰罪責 誰注定

鬼兄：

乞告天師 殘念求全我本命賤
避世續緣 無謂滅了這個樂園

群鬼：

七天嚴令 不須去審已被裁定
逼得太緊 衝出去 魂斷也願盡傾

鍾馗：

未復成命

鬼兄：

盡力拼命

鍾馗、鬼兄：

命運淪入 絕境

香港演藝學院導演碩士畢業作品

鍾馗：

怒拳亂 擋隔擊殺 命了斷

鬼兄：

躲與閃 招破招我非自願

合唱：

誰在退 誰在進 熱血大戰 面對面
拳在顫 鏢在轉 善惡調轉 問誰逆天

鍾馗：

凡擋我者必喪生
屠清惡鬼消我恨

鬼兄：

無力逃遁叩天問
奮不顧身衝殺陣

鍾馗：

沉舟破釜惡靈現
狼凶勢險 似閃電

鬼兄：

無辜野村崩了天
硬碰硬生死大戰

阿傍：

心魔再顯 清醒靠邊
混沌難辨善惡念

群鬼：

冤鬼 怨鬼 未遂遺願
祇想野山裏暫存

看見

妹妹：

今生終點 放下了怨念
舊日的緣 隨着淨寂夜幕 翻篇

妹妹：

愛在面前 從未遠
忠於所托 從未欠
關心溫暖 也終會 看得見
為愛 相信我是 從未變

妹妹：

今生今世 全奉獻
消失憶記 從沒怨
一生捨棄 卻緊記 我所有
願你 不要痛恨 和內疚

鬼兄：

一切劫禍 讓我去受
換我去死 把這一切補救

南無聲：

若是看不懂 如若未接受
幽冥路 到終點 離別昨日 去找自由
若是看不穿 若尚掛念
仿似夢 難擁有 灰飛煙滅 未算永久

妹妹：

兄妹相處 情義深
生死相隔 猶未堪
天師執法 善惡可有 看清過
讓我結束 不要再 釀成大錯

妹妹、鬼兄：

香港演藝學院導演碩士畢業作品

黑白並存 從未變

青天可聽 人在怨

規矩 天理 喋血豈會有公允

未看見 世事總有兩面 若錯判 會否心軟

鐘道

有把尺

阿傍：

只因惡鬼拒捕 傷了別人？
實在 愚笨 掩飾不到半分
衰鬼上身發難 敵我不分？
這種 借口 仍然是太過分。
陰風刮起惡霧 地暗天昏？
欺上 瞞下 難逃自我責問

鍾馗：

心被刺穿不再跳 手上劍鋒鮮血照
恥辱意識似火燒 雙眼 頓覺飄渺
有把尺 劃定著正義的起止
未可斷 被掠奪生命 的諷刺

南無聲：

誰的規矩？誰定性正義？
誰把蒼生困於你編的故事？
誰的規矩？誰又要守住？
誰可更改結果去執掌法治？

鬼兄：

亂定限界行止 濫用綱紀 生殺自如

鍾馗：

並未量度 偏差的正義
墮落從沒萬不得已

鬼兄：

蝸居廢墟 並沒有罪
將規則 都變樣 家已被摧

鍾馗：

身居要職 濫用責罪

香港演藝學院導演碩士畢業作品

知我是錯 悔恨難追

南無聲：

誰定律例？誰在判控罪？

良心空虛 要怎麼判罪？

誰定律例？誰在意淌淚？

良知廢墟 你安心渴睡？

鍾馗：

利刃上流下的淚 擔不起殘酷的罪

後悔亦 無力挽救 我痛苦與畏懼

生死若要倒轉 再寫一遍

鐵筆可正 重附上生命

鍾馗、鬼兄：

誰在錯亂 罪惡滔天在正義前面

從未發現 一點公道 被混沌惡夢糾纏

南無聲：

誰的規矩？誰定性正義？

誰把蒼生困於你編的故事？

誰的規矩？誰又要守住？

誰可更改結果去執掌法治？

誰定律例？誰在判控罪？

良心空虛 要怎麼判罪？

誰定律例？誰在意淌淚？

良知廢墟 你安心渴睡？

入魔

群鬼：

恨火衝天 燃亮了惡念

(鬼兄：為了續心願)

如今荒山已遭 血洗災劫

(鬼兄：沒怨沒爭)

何必犧牲 延續這不幸

(鬼兄：被制造 不幸)

無非跟他 往生 痛多一世做個人

(鬼兄：再莫忍)

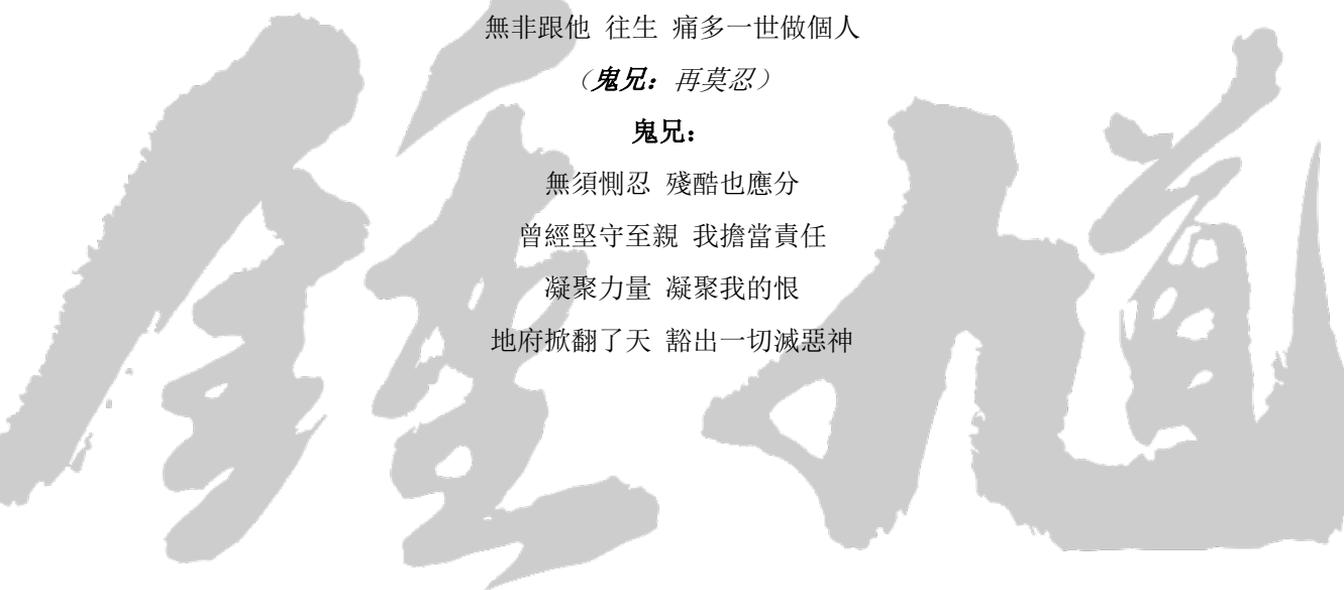
鬼兄：

無須惻忍 殘酷也應分

曾經堅守至親 我擔當責任

凝聚力量 凝聚我的恨

地府掀翻了天 豁出一切滅惡神



命簿

東嶽大帝：

一生早定 臨盆直到白頭
哪許 差一綫 無力變遷
生死簿內 從沒篡改意願
痛苦 也須接受 結果
不出所料 閻魔終于 出現
大戰中 結局已經應驗
面對 驚天魔魘
寧死不屈 信念
殘命 來換 正義 無怨
邪崇害人 切齒痛恨
授命護法驅魘
衛道滅殺凶魂
鎮煞之劍 我所送贈
要你永守疆界
別讓俗世沒風塵
行俠挺身 永劫可挽
肩挑職責 正氣天鑒
回望往昔 冥冥天意
怎捨衆生 再墮於無間

香港演藝學院導演碩士畢業作品

醉問

鍾馗：

英雄仗劍拯蒼生 斬盡惡鬼不痛憫

鋒芒纏著 你體溫 為何淚眼不禁

誰聽到哥哥心卻被震撼

前世 遺憾 聲音 曾很近

逃避命運 逃避責任

如刀副心 割不走痛恨

藏起天真 重造我身份

誰於心中 埋下罪業根

尋正道 良心 將背負責難

饒恕 仇恨 蒼生 仍可挽

鍾馗

閻魔

群鬼：

無人能勸 墜入恨怨沒了沒完
地獄大戰 叛亂浩劫殘酷應驗

閻魔：

苟延殘存 被脅逼 到絕地
傷痕累累 恨已 失去 自己

無端摧毀 我的一切

天道未靖 讓我親手去撥正

仇恨 倍添 我力量

衝入十殿 自會 威懾萬方

重掌生死 換個日期

選擇命運 如願永不再別離

(善鬼：摧毀心願 摧毀家園)

(惡鬼：執念 執念 魔魔 魔魔)

(善鬼：三生不幸 怎去逆轉)

(惡鬼：界線早斷)

閻魔：

地獄大戰 命運逆轉

(善鬼：進退兩難 蒼生遭難)

(惡鬼：徹徹底底)

閻魔：

魍魎惡鬼要 逆天

(善鬼：惡貫滿盈 怎奉還)

(惡鬼：我要 將天地反轉)

妹妹：

再現面前 化身惡鬼容貌變

不悔一生 的約定

香港演藝學院導演碩士畢業作品

你願永遠 在身邊

山野荒村 殘夢能圓 愛可實現

(閻魔: 掛念過去 殘命求存 讓我成全)

學會共存 同伴共建這個樂園

(閻魔: 寄居郊外 圓夢後往生 再見面)

忘掉最初 的真心

(閻魔: 誰忘掉最初 未識因果兩面)

渡讓往者

(閻魔: 並忘掉自己 將怨恨的火再燃)

心意實現 前路可見

(閻魔: 誰付托的 就像重責在肩 永沒完)

下一生 再莫埋怨

(閻魔: 舊記憶 翻開過 千萬遍)

妹妹:

留在你心 是烙下的重責未忘

(閻魔: 曾在認真 讓寂寞荒野花 開遍)

雖忘掉自己 但你從不忘掉 約定

(閻魔: 執念與往昔 從沒有失去 或了斷)

別忘掉那些 大地上徹夜 的哭聲

(閻魔: 像 茫茫大海 是未絕悔恨的 虧欠)

眼淚 自有天 可做證

(閻魔: 諾言 留下了 終未變)

妹妹:

一時迷途 令你走 到絕地

(閻魔: 苟延殘存 被脅逼 到絕地)

執念未斷 讓惡 吞噬 自己

(閻魔: 傷痕累累 恨已 失去 自己)

何必摧毀 眼中一切

(閻魔: 無端摧毀 我的一切)

香港演藝學院導演碩士畢業作品

終局未定 要你親手去撥正

(**閻魔**: 天道未靖 讓我親手去撥正)

妹妹、閻魔:

仇恨倍添 我力量

衝入十殿 自會威懾萬方

妹妹: 寧願一死 讓你辨明

(**閻魔**: 重掌生死 換個日期)

妹妹: 選擇命運 來讓愛不再別離

(**閻魔**: 選擇命運 如願永不再別離)

妹妹、閻魔、群鬼:

執念 執念 魔魔 魔魔 界線早斷

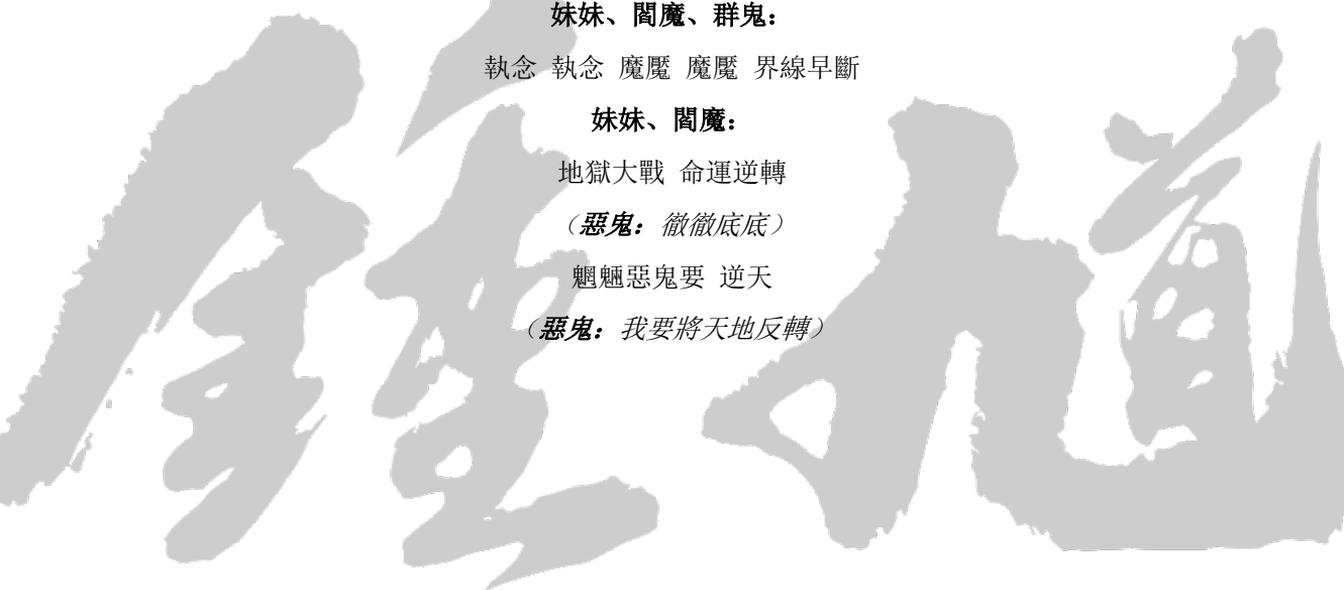
妹妹、閻魔:

地獄大戰 命運逆轉

(**惡鬼**: 徹徹底底)

魍魎惡鬼要 逆天

(**惡鬼**: 我要將天地反轉)



對峙

鍾馗：

錯在我手與心 仇恨使眾生

失去自由斷往生

天道 維護世上萬民

因我的惡念 界線裂了痕

只求解 心裏封印

用我死 換你生

阻止 惡夢 降臨

妹妹：

來 求用我命完結吧

別縱魔魔害人

鬼兄：

劍 斬斷上世的緣分

方會萬世安魂

妹妹（閻魔化）、群鬼：

來 靈力結合狂與暴

讓惡鬼去聚能

鬼兄（閻魔化）、群鬼：

我 覆手弄雨翻雲

雷霆萬鈞

鍾馗：

牽扯不斷 留業債未完

承受命運最後考驗

明白 他的執念原是我的心願

忘盡一生 未懼生死歷練

恨怨讓界限沒了邊

今生債最後了斷 讓血淚染劍尖

香港演藝學院導演碩士畢業作品

直入深淵

鐘道

好事在人間（返場曲）

群鬼：

愛 哪會執意

愛 更勝天意

信 心裏夢 未遏止

良朋在旁 相親相愛

縱有苦有你可依

老友相照 手足相處

放肆嬉戲也可以

平凡日辰 安心愜意

笑看終結與開始

處處歡笑 春風得意

一起總很合意

妹妹：

心事未完 情尚牽

愛在面前 緣未斷

心中苦惱 你總可以

為我慰解 逐一告知

鬼兄：

海闊天空

心有所倚無絕處

珍惜一秒一分

聽到心裏聲音

阿傍：

放棄慨嘆嗟怨

到處也有溫暖

勇氣滿滿裝載

香港演藝學院導演碩士畢業作品

未怕天會跌下來

東嶽大帝：

突破疆界 愛不設限

志衝霄漢 亦作等閒

讓愛寫進 你的故事

哪怕有風雨 仍能越關

大合唱：

愛 哪會執意

愛 更勝天意

信 心裏夢 未遏止

愛 哪怕風雨

愛 會有天意

你的美夢 讓愛覆蓋

鐘道